

1

LUIS ENRIQUE LESCOANO BORREGO



CRÓNICAS BIBLIOTECARIAS

PRESENTACIÓN

Este libro es una compilación de artículos publicados en mi newsletter semanal, donde exploro las intersecciones entre la tecnología y las bibliotecas, ofreciendo una perspectiva crítica y contemporánea sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta el mundo bibliotecario hoy en día. Desde hace años, he dedicado mi carrera a investigar, enseñar y aplicar innovaciones en el ámbito bibliotecario, y este compendio refleja mi pasión y compromiso con el desarrollo y la evolución de las bibliotecas. Aquí, encontrarás una variedad de temas, desde la implementación de inteligencia artificial hasta la ética de la información, pasando por los sistemas de gestión bibliotecaria.

Cada artículo ha sido escrito con el propósito de inspirar, informar y desafiar a los profesionales de la bibliotecología y a todos aquellos interesados en el futuro de la gestión de la información. Mi intención es que este libro sirva como una guía práctica y una fuente de reflexión sobre cómo podemos aprovechar la tecnología para mejorar nuestras bibliotecas y, al mismo tiempo, cuestionar y redefinir el paradigma actual de estas instituciones.

A lo largo de las siguientes páginas, te invito a unirme a mí en este viaje de exploración y descubrimiento. Reflexionaremos sobre la historia y evolución de las bibliotecas, aprenderemos sobre nuevas tendencias y desafíos, y discutiremos las implicaciones éticas y sociales de nuestras decisiones.

Agradezco profundamente a los 1753 suscriptores de mi newsletter por su continuo apoyo y sus valiosas interacciones, las cuales han enriquecido cada una de las ediciones y han contribuido a la creación de este libro. Sin su entusiasmo y participación, "Crónicas Bibliotecarias" no sería lo que es hoy.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi esposa, cuyo apoyo ha sido invaluable. Ella ha dedicado innumerables horas a leer y corregir cada uno de los artículos, mejorándolos con su meticulosa revisión y sus valiosos comentarios. Su paciencia, dedicación y amor han sido fundamentales para que esta obra vea la luz.

Espero que disfrutes de esta lectura tanto como yo he disfrutado escribiendo cada uno de estos artículos. Que este libro sea una herramienta para tu crecimiento profesional y una fuente de inspiración en tu camino hacia la innovación bibliotecaria.

¡Feliz lectura!

Luis Enrique Lescano Borrego

Bibliotecario y Experto en Bibliotecas

Formación de Bibliotecarios | Innovación Bibliotecaria

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN BIBLIOTECAS

Cómo implementar inteligencia artificial en tu biblioteca

25 de marzo del 2024

En estos tiempos, se habla mucho sobre inteligencia artificial y su posible aplicación en las bibliotecas. Pero, ¿cómo podríamos realmente emplearla en este contexto? Para empezar, es esencial tener en cuenta que hay dos formas posibles de hacerlo: utilizando herramientas externas o incorporándola en los sistemas que ya empleamos, como repositorios institucionales y sistemas de gestión bibliotecarios.

Nos centraremos en la primera opción, ya que la segunda requiere un desarrollo de software específico, algo que normalmente solo se encuentra en software de pago. Aquí hay un plan paso a paso para implementar inteligencia artificial en tu biblioteca:

Revisión de procesos automatizables:

- Definición de procesos automatizables: Empezaremos definiendo qué son exactamente estos procesos. En resumen, son procedimientos o tareas que pueden ser ejecutados por sistemas automatizados, como ChatGPT, en lugar de ser realizados manualmente por personas.

- Identificación de áreas en la biblioteca que podrían beneficiarse de la automatización: Luego, consideraremos qué áreas de nuestra biblioteca podrían beneficiarse de la automatización. Esto podría incluir tareas como responder preguntas frecuentes, proporcionar recomendaciones de libros o recursos, o incluso ayudar en la catalogación y organización de materiales.
- Evaluación de los beneficios potenciales y los desafíos de la automatización: Una vez identificadas estas áreas, es importante evaluar tanto los beneficios potenciales como los desafíos que podrían surgir al automatizar estos procesos. Si bien la automatización puede aumentar la eficiencia y mejorar la experiencia del usuario, también puede presentar desafíos relacionados con la precisión, la personalización y la seguridad de los datos.

Búsqueda de actividades apoyadas en ChatGPT:

- Exploración de actividades y servicios bibliotecarios que podrían mejorar con la integración de ChatGPT: Ahora, exploraremos las diversas actividades y servicios que ofrece nuestra biblioteca y consideraremos cómo la integración de ChatGPT podría mejorarlos. Esto podría incluir actividades como referencia, búsqueda de información, asistencia en la búsqueda de materiales, entre otros.
- Análisis de casos de uso específicos para ChatGPT en la biblioteca: Es importante analizar casos de uso específicos para ChatGPT en nuestra biblioteca. Por ejemplo, ¿cómo podría ChatGPT ayudar a los usuarios a encontrar información específica sobre un tema? ¿O cómo podría facilitar la reserva de salas de estudio o la renovación de libros?
- Evaluación de la viabilidad y el impacto potencial de cada actividad seleccionada: Una vez identificados estos casos de uso, debemos evaluar su viabilidad y el impacto potencial que podrían tener en la experiencia del usuario y en la eficiencia de nuestras operaciones bibliotecarias.

Presentación de un plan:

- Desarrollo de un plan detallado de implementación: Ahora que hemos identificado las áreas y actividades que podrían beneficiarse de la integración de ChatGPT, es hora de desarrollar un plan detallado de implementación. Este plan debe incluir objetivos claros y medibles, recursos necesarios como personal, tecnología y capacitación, un calendario con plazos para cada fase del proceso, y estrategias de comunicación interna y externa.
- Creación de métricas de evaluación: También debemos crear métricas de evaluación para medir el éxito y el progreso de nuestro plan. Esto nos permitirá realizar ajustes según sea necesario y garantizar que estamos alcanzando nuestros objetivos de manera efectiva.

Estrategias de Ejecución:

- Identificación de posibles obstáculos y desafíos: Durante la implementación, es probable que surjan obstáculos y desafíos. Es importante identificarlos de antemano para poder abordarlos de manera efectiva.
- Desarrollo de estrategias para abordar y superar estos desafíos: Desarrollar estrategias para abordar y superar estos desafíos nos ayudará a mantenernos en el camino hacia el éxito de nuestra implementación de ChatGPT en la biblioteca.
- Asignación de roles y responsabilidades: Asignar roles y responsabilidades claras a los miembros del equipo garantizará que cada persona sepa qué se espera de ellos durante la ejecución del plan.
- Implementación de un sistema de seguimiento y monitoreo: Finalmente, es crucial implementar un sistema de seguimiento y monitoreo para garantizar que nuestro plan se esté ejecutando de manera efectiva y para realizar ajustes según sea necesario.

Big Data en acción: Ejemplos concretos de su aplicación en bibliotecas

7 de junio de 2023

A medida que la tecnología continúa evolucionando, las bibliotecas se sumergen en el vasto océano de datos para optimizar sus servicios y brindar una experiencia enfocada en el usuario. Hoy veremos varios casos reales en los que las bibliotecas han empleado el Big Data de manera innovadora. Desde la mejora en la selección de adquisiciones de bases digitales hasta el uso de los registros de uso de recursos electrónicos, descubriremos cómo el análisis de datos cambia la forma en que las bibliotecas operan y se conectan con su comunidad.

Cuando nos referimos a la tecnología del *Big Data* aplicado en bibliotecas, se emplea un término llamado bibliominería. Este concepto se define como el análisis de grandes conjuntos de datos provenientes de los sistemas bibliotecarios, utilizando herramientas estadísticas, con el objetivo de apoyar la toma de decisiones y mejorar los servicios existentes. Con esto en mente, realicé una búsqueda de aplicaciones exitosas de bibliominería, y pude identificar tres áreas principales de aplicación:

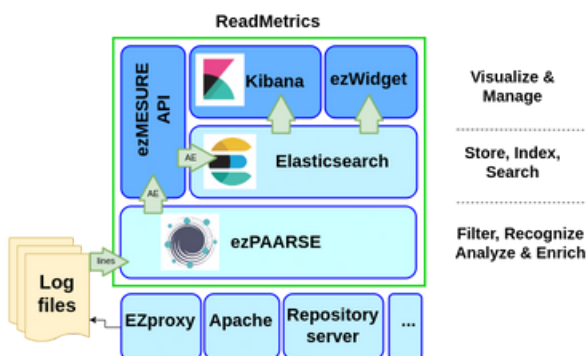
1. Predicción de demanda de material bibliográfico

La mayoría de bibliotecas en la actualidad emplean un Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB), del cual se puede obtener datos de préstamo y consulta del material bibliográfico que se dispone, y con estos datos podemos emplear métodos estadístico que permitan realizar inferencias sobre las épocas de mayor demanda de documentos y cuales serían las áreas más demandadas en dependencia de la época del año. Esto permitiría que se realicen las adquisiciones de libros con base a la tendencia actual de los usuarios y conocer los documentos más demandados en época de exámenes, lo que facilitaría la selección de una mejor ubicación de libros en esta época o la digitalización de estos para satisfacer la demanda. Existe una solución actual que promete entregarnos estas estadísticas, [Orex analytics](#) o [Panorama](#), ambas soluciones de pago.

2. Uso de recursos electrónicos mediante proxys:

El acceso controlado a los recursos electrónicos que la biblioteca suscribe es una tarea esencial. Para facilitar este proceso, se utilizan varios sistemas proxy, como el conocido Ezproxy. Estos sistemas permiten el acceso

externo a los recursos a través de un usuario y contraseña, garantizando la seguridad y la autorización adecuada para acceder a ellos. Estos sistemas generan un Log o archivo de texto plano con todas los usuarios que acceden que a los distintos, estos enormes archivos pueden ser analizados por sistemas cómo ezPAARSE que extraen, filtran y enriquecen los datos para posteriormente enviar los resultados a ezMASURE donde se ensamblan y centralizan los datos en dashboards estadísticos. Ambos recursos son de código abierto.



Obtenido de: <https://ezparse-project.github.io/readmetrics/>

3. Gestión de estadísticas de bases digitales:

La gestión de estadísticas de bases digitales es fundamental para comprender el uso y la eficacia de los recursos digitales en las bibliotecas. En este contexto, la herramienta Celus es ideal para la gestión de estadísticas asociadas a las bases digitales, pues permite la ingesta de estadísticas en formato COUNTER o mediante el uso del protocolo SUSHI. Este sistema de gestión de estadísticas proporciona información detallada sobre el uso de las bases de datos digitales, como la cantidad de consultas realizadas, los recursos más consultados y el perfil de los usuarios. Con Celus, las bibliotecas pueden obtener información valiosa para tomar decisiones informadas sobre la adquisición de recursos, el desarrollo de colecciones y la optimización de los servicios. Además, Celus ofrece una interfaz intuitiva y personalizable que facilita el análisis y la interpretación de los datos, permitiendo a las bibliotecas aprovechar al máximo sus recursos digitales y brindar servicios más eficientes a sus usuarios.

Balizas bluetooth en bibliotecas

28 de junio de 2023

Hoy quiero mostrarte un fascinante tema que puede mejorar la manera en que las bibliotecas interactúan con sus usuarios: la tecnología BLE y las balizas BLE. ¿Te imaginas tener acceso a información valiosa mientras exploras los estantes de una biblioteca? ¡Sigue leyendo y descubre cómo esto es posible!

Las balizas BLE, también conocidas como Bluetooth Low Energy, son pequeños dispositivos que emiten señales de radio de corto alcance. En el contexto bibliotecario, estas balizas se pueden colocar en distintas ubicaciones estratégicas, como estanterías, zonas de estudio o áreas de interés especial, con el objetivo de transmitir información relevante a los usuarios.

Cuando un usuario se acerca a una baliza BLE con su dispositivo móvil, automáticamente recibirá notificaciones de eventos, promociones, recomendaciones de libros o información detallada sobre los libros que se encuentran en la estantería. La biblioteca, a su vez, puede utilizar esta tecnología para brindar a sus visitantes una experiencia única y enriquecedora.

Las balizas BLE son dispositivos que tienen un alcance desde 1 a 300 metros, lo que les permite adaptarse a diferentes necesidades y tamaños de las salas. Al ser de bajo consumo la batería de estos dispositivos puede durar años. Además se puede encontrar opciones disponibles en Amazon por entre \$15 y \$30. Este número demuestra que esta nueva tecnología es posible para cualquier presupuesto.

Pero, ¿cómo afecta esta tecnología a la labor bibliotecaria? En primer lugar, las balizas BLE pueden utilizarse para recopilar datos sobre el comportamiento de los usuarios dentro de la biblioteca. Esto proporciona información valiosa para mejorar los servicios, identificar patrones de uso y brindar servicios basados en las necesidades del usuario. También mide la efectividad de las campañas de marketing y evalúa el desempeño de las actividades de la biblioteca.

Estanterías dinámicas en bibliotecas

12 de julio de 2023

Hoy exploraremos un concepto interesante en las bibliotecas: las estanterías dinámicas. El objetivo principal es que los usuarios siempre salgan de la biblioteca con un libro, de manera que se cumpla lo enunciado en las leyes de Ranganathan: *"A cada lector su libro"*.

Este concepto viene siendo desarrollado por las librerías de manera que se llame la atención del usuario utilizando estrategias de marketing. La principal idea de las estanterías dinámicas es la clusterización del material bibliográfico. Esto implica separar los libros en pequeñas colecciones basadas en temas específicos. De esta forma, rompemos con el método tradicional de clasificación (CDD, CDU, etc.) y hacemos que la biblioteca resulte más llamativa. ¡Aquí no hay reglas rígidas! Elegimos cuidadosamente los grupos de libros según los intereses actuales de los usuarios, para que encuentren fácilmente lo que buscan y no se cansen de buscar.

Para crear estos clústeres se utilizan varias formas de organización, cómo puede ser mediante expositores o mesas especiales. Los expositores Estas son estanterías en donde agrupamos libros relacionados entre sí. Esto facilita la navegación y el descubrimiento de nuevos libros para los usuarios. En espacios reducidos, también podemos utilizar bastidores de pantalla de mesa, que son soportes de exhibición ubicados en las áreas más concurridas de la biblioteca.



Imágenes tomadas de Pinterest

Para captar la atención de los usuarios, destacamos más libros en el frente de las estanterías. Mostramos las portadas de los libros para que resulten atractivos visualmente. Además, utilizamos sujetadores de libros, estantes inclinados y cajas de cartón para resaltar aún más los libros. También podemos apilar libros duplicados horizontalmente, con un ejemplar en la parte frontal, o agrupar una colección completa o varios tomos juntos. La señalización desempeña un papel importante en este proceso. En la parte superior de las estanterías, colocamos indicadores que describen qué tipo de libros se encuentran en cada sección. Utilizamos combinaciones de palabras clave con imágenes para que sea más fácil de entender. También empleamos separadores de estanterías, que son letreros que identifican el tema de cada sección. Y para hacerlo más llamativo, utilizamos colores brillantes en la señalización.



Imágenes tomadas de Pinterest

Finalmente, para enriquecer la experiencia de los usuarios, utilizamos habladores de estanterías. Estos son pequeños carteles que contienen opiniones o recomendaciones del personal bibliotecario sobre un libro o una colección en particular. De esta manera, los usuarios pueden descubrir nuevos libros y saber qué piensan los expertos al respecto.

¡Y eso es todo acerca de las estanterías dinámicas en las bibliotecas! Espero que estas estrategias y técnicas de organización sean de gran utilidad para enriquecer la experiencia de los usuarios en sus bibliotecas. Al implementar estanterías dinámicas, podrán fomentar el descubrimiento de libros, facilitar la navegación y crear un ambiente atractivo para los visitantes. Recuerden siempre seguir las leyes de Ranganathan, poniendo el libro adecuado en manos de cada lector. Con su pasión y conocimiento, están contribuyendo a crear espacios bibliotecarios cada vez más acogedores y emocionantes.

BIBFRAME: La evolución de los estándares bibliográficos en la era digital

14 de junio de 2023

En el mundo de las bibliotecas e instituciones de información, la descripción de documentos es fundamental para la organización y recuperación de los recursos. En este campo el formato MARC (Catalogación legible por máquina) para la descripción de recursos bibliográficos es el rey indiscutido por décadas. En sus inicios MARC fue una excelente creación para que los incipientes sistemas de información pudiesen interpretar de manera correcta la información de un registro bibliográfico.

A medida que la tecnología fue avanzando y la información se transformaba hacia los entornos digitales, este formato era insuficiente para la describir correctamente los nuevos formatos y medios en que encuentra la información, pues no permite vincular los registros entre sí, además de ser un formato complejo y con una larga curva de aprendizaje. En este contexto, surge BIBFRAME, una iniciativa que pretende transformar la forma en que se representa, intercambia y vincula la información bibliográfica en la era digital.

¿Qué es BIBFRAME?

BIBFRAME se presenta como un modelo semántico vinculado que aprovecha las tecnologías de la web semántica y el enlazado de datos para representar y conectar los elementos bibliográficos de una manera más flexible y significativa. A través de la aplicación de principios ontológicos y tecnologías basadas en la web semántica, BIBFRAME busca superar las limitaciones de MARC y brindar una estructura de datos más enriquecedora y versátil.

En BIBFRAME, los conceptos se organizan utilizando un modelo ontológico basado en la web semántica. Los conceptos clave incluyen Obra, Expresión, Manifestación, Elemento de trabajo, Agente y Evento, los cuales se conectan mediante relaciones definidas. Esto permite representar y vincular de manera precisa la información bibliográfica, facilitando la recuperación y el intercambio de datos.

El Vocabulario de BIBFRAME cuenta con clases y propiedades de RDF (Resource Description Framework), entre las clases principales se encuentran: agentes, sujetos y eventos y las propiedades describen las características del recurso y las relaciones entre estos.

[illegible]

Comparación entre MARC XML y BIBFRAME

Herramientas

A continuación se muestran una serie de herramientas que permiten trabajar con el formato BIBFRAME

1. **MARVA** - Editor de Bibframe desarrollado por la Biblioteca del Congreso.
2. **marc2bibframe2** - Conversor de MARCXML a RDF utilizando Bibframe 2.0
3. **Comparador de MARC a BIBFRAME**

Conclusión

El desarrollo de BIBFRAME es un avance significativo para la descripción de recursos bibliográficos pues permite la adopción de los modelos FRBR, estableciendo relaciones entre entidades con el uso del lenguaje RDF de ontologías web. De manera que su uso generalizado en bibliotecas será de vital importancia para la creación de datos enlazados y mejorar la recuperación de información. Y tú ¿crees que será adoptado próximamente formato en los Sistemas de Gestión Bibliotecaria? ¿Cuánto se demorará realizar el cambio de MARC 21 a BIBFRAME? Te leo en los comentarios

Convertirse en un experto en datos: habilidades y tecnologías clave para bibliotecarios

24 de mayo de 2023

¿Estás interesado en convertirte en un bibliotecario de datos? ¿Te gustaría saber más sobre las herramientas y habilidades que necesitas para tener éxito en este campo? En este artículo, te ofrecemos una descripción detallada del perfil del bibliotecario de datos y te mostramos las herramientas y habilidades clave que necesitas para tener éxito en esta profesión.

Al igual que un bibliotecario tradicional se encarga de cuidar y organizar los libros, el bibliotecario de datos (*data librarian*) despliega su labor en la gestión de la abrumadora cantidad de datos generados por los proyectos de investigación. Su destreza radica en recopilar, clasificar y mantener en orden este vasto acervo de información. No solo eso, también es un experto en el arte de comunicar el uso de herramientas y tecnologías a los investigadores con los que colabora. Su intervención en el proceso de gestión de datos garantiza que estos sean adecuadamente descritos, interoperables y fácilmente recuperables. De esta forma, el bibliotecario de datos se convierte en el héroe silencioso que guía la investigación hacia la toma de decisiones informada.

Habilidades a dominar:

1. Instrucción: la capacidad de instrucción es crucial para poder enseñar a los investigadores el uso adecuado de las herramientas y tecnologías relacionadas con los datos
2. Alfabetización de datos: es esencial para ayudar a los usuarios a comprender el ciclo de los datos y utilizar la información de manera crítica.
3. Metadatos: Los metadatos, específicamente los estándares como Datacite, permiten describir y contextualizar los conjuntos de datos de manera precisa, facilitando su descubrimiento y reutilización.
4. Repositorios digitales: son plataformas clave para almacenar, organizar y compartir datos de manera segura, por lo que se debería conocer repositorios como Zenodo y Figshare.
5. Preservación digital: respaldada por identificadores permanentes de objetos digitales, garantiza la integridad y accesibilidad a largo plazo de los datos.

6. Curación de metadatos: implica mantener la calidad y consistencia de la información descriptiva asociada a los conjuntos de datos.
7. Gestión de la investigación y de proyectos de investigación: implica coordinar y optimizar los procesos relacionados con la generación, organización y uso de los datos en el contexto de las actividades científicas.

Tecnologías a dominar

1. Lenguajes de programación: El dominio de Python, R y Bash, lenguajes de programación ampliamente utilizados en la ciencia de datos, permite al bibliotecario manipular, limpiar y analizar conjuntos de datos de manera eficiente.
2. Excel: en muchas ocasiones se tiene que gestionar datos en tablas de Excel, por lo que es esencial para realizar tareas de manipulación y visualización de datos de manera rápida
3. Tableau: una herramienta de visualización de datos, permite al bibliotecario crear representaciones visuales atractivas y comprensibles de los datos.
4. SQL: conocimiento de este lenguaje permite interactuar y consultar bases de datos para obtener los datos necesarios y poder realizar integraciones de datos.
5. Jupyter Notebooks: permite generar documentos interactivos que combinan código, visualizaciones y texto descriptivo muy útiles para las anotaciones de investigaciones de laboratorios.
6. Git y Github: facilita la gestión de versiones y el trabajo colaborativo en proyectos de datos

En resumen, el perfil del bibliotecario de datos es cada vez más importante en un mundo que cada vez depende más de los datos y la información. Para tener éxito en esta profesión, es fundamental dominar las herramientas y habilidades clave que se requieren para hacer el trabajo de manera efectiva. Si estás interesado en convertirte en un bibliotecario de datos, esperamos que esta información te sea útil y te ayude a prepararte para una emocionante y gratificante carrera en este campo.

Anonimato digital: una nueva realidad para los usuarios de las bibliotecas

17 de mayo de 2023

En la era digital, donde la privacidad en línea se ha vuelto una preocupación creciente, las bibliotecas desempeñan un papel crucial en la educación de sus usuarios en cuanto a ser anónimos en Internet. Como parte del programa de Alfabetización Informacional (ALFIN) de tu biblioteca, se debería incluir la enseñanza a los usuarios sobre la protección de su privacidad y mantenerse seguros en línea. En este artículo, exploraré la importancia de que las bibliotecas ofrezcan programas y herramientas para que sus usuarios aprendan a ser anónimos en Internet.

Protección de la privacidad

La privacidad en línea es un derecho fundamental que ha sido reconocido y protegido por innumerables leyes de protección de datos personales en muchos países, y los usuarios de bibliotecas deben tener conciencia de cómo proteger su información personal y mantener su anonimato. Las bibliotecas tienen la responsabilidad de ofrecer programas y talleres que enseñen a los usuarios a utilizar herramientas y técnicas para mantener su identidad protegida en línea. Al educar a los usuarios sobre la importancia de la privacidad, las bibliotecas les brindan las habilidades necesarias para protegerse de amenazas como el robo de identidad y el acoso en línea.

Importancia de la seguridad digital y la libertad de expresión

Enseñar a los usuarios a ser anónimos en Internet no solo se trata de proteger su privacidad, sino también de promover la seguridad digital en general. Al educar sobre temas como la creación y el uso de contraseñas seguras, la verificación de la autenticidad de los sitios web y la prevención de estafas en línea (phishing), las bibliotecas empoderan a los usuarios para que puedan navegar por Internet de manera segura. Esto les permite disfrutar de los beneficios de la tecnología sin comprometer su seguridad ni exponerse a riesgos innecesarios.

La protección del anonimato en línea es esencial para salvaguardar la libertad de expresión. Muchos usuarios pueden sentirse cohibidos o temerosos de compartir sus ideas y opiniones en línea si no se sienten seguros. Sin embargo, es importante destacar que el ejercicio de la libertad

de expresión debe ser ético y responsable, evitando cualquier intención de hacer daño o cometer crímenes.

Herramientas y recursos disponibles

Las bibliotecas pueden proporcionar a sus usuarios una variedad de herramientas y recursos para ayudarles a ser anónimos en Internet, como los siguientes:

1. Navegador TOR: navegador seguro que nos brinda una conexión anónima y cifrada. Se utiliza para navegar en la Dark Web.
2. Complementos para Mozilla Firefox útiles
3. NoScript: extensión que bloquea los scripts nocivos de páginas web
4. Privacy Badger: bloqueador de rastreadores web
5. UBlock Origin: bloqueador de anuncios y contenido.
6. Firejail (Linux): sandbox para ejecutar el navegador u otra aplicación sin correr riesgos de seguridad. Lo recomiendo mucho para ejecutar los navegadores y poder descargar el contenido de los sitios web de manera segura.
7. Brave Browser (Aplicación Móvil): potente navegador enfocado en la seguridad.
8. KeePassX: aplicación multiplataforma que permite gestionar contraseñas y generar contraseñas aleatorias muy fuertes.
9. Sistema Operativo TAILS: sistema operativo que se caracteriza por ser una distribución de Linux enfocada en la privacidad y el anonimato en línea. Puede ser ejecutada desde una memoria USB. Recomendada por Edward Snowden.
10. OpenVPN: es una solución de código abierto y gratuita ampliamente utilizada para establecer conexiones seguras y privadas en redes privadas virtuales.
11. Terms of Service; Didn't Read: proyecto comunitario cuyo objetivo principal es analizar y evaluar los términos de servicio y políticas de privacidad de los principales sitios y servicios en Internet

Espero les resulte útil estas herramientas y la puedan incorporar en las capacitaciones que ofrece la biblioteca.

De libros a código: ¿Por qué los bibliotecarios deberían aprender a programar?

10 de mayo de 2023

Aprender a programar con Python 3  ha sido una de las mejores decisiones que he tomado. Gracias a esta habilidad, he podido abrir muchas puertas y mejorar mis habilidades para gestionar y organizar información de manera más eficiente y efectiva. En este artículo, te invito a explorar los beneficios de aprender a programar siendo un bibliotecario y cómo esta habilidad puede transformar tus servicios y procesos. Desde mejorar la accesibilidad a los recursos, hasta desarrollar soluciones innovadoras y personalizadas para tus usuarios, aprender a programar puede abrir un mundo de oportunidades y mejorar la forma en que los bibliotecarios interactúan con la información.

Automatización de tareas tediosas

Los bibliotecarios a menudo se ven enfrentados a tareas tediosas y repetitivas, como la organización de datos, la catalogación de libros y la creación de informes. Sin embargo, aprender a programar puede ayudarte a automatizar estas tareas para que puedas dedicar más tiempo a actividades más creativas y estratégicas. Por ejemplo, como bibliotecario, yo pude desarrollar una aplicación de escritorio que permite generar certificados de manera rápida y sencilla, verificando la información del usuario en Dspace. Antes, este proceso era largo y requería comprobar manualmente el documento e introducir los datos en un Excel que se conectaba a una hoja de Word. Ahora, con la automatización de esta tarea, puedo dedicar más tiempo a atender las necesidades de los usuarios y mejorar los servicios de la biblioteca. Aprender a programar puede ser la clave para mejorar la eficiencia y eficacia en tu trabajo como bibliotecario.

Desarrollo de habilidades de análisis de datos

Con el aumento del papel que juegan los datos en nuestro mundo, las habilidades de análisis de datos son cada vez más importantes. Como bibliotecario, puedes aplicar estas habilidades para comprender mejor el comportamiento de los usuarios y mejorar la toma de decisiones en la biblioteca. Aprender a programar con Python 3 te permitirá analizar grandes cantidades de datos y visualizarlos de manera efectiva para tomar decisiones informadas. En mi experiencia personal, pude procesar y limpiar los datos de los usuarios de las bases digitales contratadas, y unificarlos

para poder graficarlos y realizar comparaciones complejas, lo que me permitió tener una mejor comprensión del comportamiento de los usuarios y tomar decisiones más informadas.

Expansión de las habilidades y oportunidades laborales

Aprender a programar no solo te ayudará a mejorar tus habilidades como bibliotecario, sino que también te abrirá nuevas oportunidades laborales. Puedes aplicar tus habilidades de programación en otros campos relacionados con la tecnología, como el análisis de datos, el diseño web o el desarrollo de software.

Recursos gratis para aprender Python 3:

- [Cursos de Python 3 en EdX](#)
- [Python para principiantes de Microsoft](#)
- [Introducción a la programación con Python en Coursera](#)

En conclusión, aprender a programar con Python 3 es una habilidad valiosa y transformadora para los bibliotecarios. Como he experimentado personalmente, la automatización de tareas tediosas y el análisis de datos son solo algunos de los beneficios que pueden mejorar significativamente la eficiencia y eficacia en el trabajo de la biblioteca. Además, la programación puede abrir puertas a nuevas oportunidades laborales y expandir tus habilidades en campos relacionados con la tecnología. Así que, ¡anímate a aprender a programar y descubre todo lo que puedes lograr!

Consejos para la implementación exitosa de una biblioteca digital

4 de mayo de 2023

La pandemia del COVID-19 ha ocasionado una transformación radical en la forma en que se imparten los programas de estudio. La implementación de modalidades virtuales y a distancia ha obligado a las bibliotecas a adaptarse para garantizar el acceso remoto a la información y los recursos. En consecuencia, la creación de bibliotecas digitales se ha convertido en una alternativa viable para asegurar la continuidad de la educación y la investigación. Sin embargo, en muchos casos se ha perdido la esencia de la biblioteca digital, al enfocarse en aspectos técnicos como los metadatos, la interoperabilidad y la programación. En este artículo, exploraremos los aspectos clave que deben considerarse para desarrollar una biblioteca digital exitosa.

Digitalización

Para iniciar con una biblioteca digital exitosa, es fundamental considerar la digitalización y la selección adecuada de los libros a incluir. Es importante tener en cuenta que la biblioteca digital se enfoca en usuarios que no visitan la biblioteca física, por lo que la información que necesitan o los libros más demandados pueden diferir de los intereses de los usuarios de la biblioteca física. Por ello, es crucial investigar cuáles son los libros más solicitados por los usuarios en línea para poder determinar cuáles deben ser digitalizados y formar parte de la colección de la biblioteca digital.

Para mejorar la calidad de los documentos digitales, es importante prestar atención a ciertos aspectos, como el uso de colores blanco y negro para reducir el tamaño de los archivos. Además, es recomendable exportar el documento con una compresión adecuada para garantizar su legibilidad y evitar que los archivos sean demasiado pesados y, por tanto, difíciles de utilizar para aquellos usuarios que tienen una conexión a internet limitada.

Una buena digitalización no depende necesariamente del costo del equipo empleado, ya que incluso un teléfono móvil puede tener una cámara lo suficientemente potente como para digitalizar un documento en formato A4 a 300 ppp. En consecuencia, no se debe dar demasiada importancia a los equipos utilizados para la digitalización, puesto que existen iniciativas ingeniosas y económicas, como la desarrollada por Daniel Retz, que utiliza

que utiliza materiales simples como cartón, una cámara y una lámpara antigua para crear una estación de digitalización muy efectiva. Ver el siguiente link: <https://www.instructables.com/Bargain-Price-Book-Scanner-From-A-Cardboard-Box/>

Interfaz de usuario

Es fundamental que la interfaz de usuario de la biblioteca digital sea intuitiva y atractiva, ya que esto contribuirá a una mejor experiencia de navegación para los usuarios y aumentará la probabilidad de que empleen la plataforma. Además, es esencial que la biblioteca digital cumpla con las normas de accesibilidad web para garantizar que las personas con discapacidad puedan acceder a la información y los recursos de manera efectiva.

Adquisición o implementación

En cuanto a la elección entre contratar una biblioteca digital o implementar una propia, hay varios factores a considerar. Si se opta por contratar una biblioteca digital, se debe investigar cuidadosamente las opciones disponibles y comparar costos y características. Por otro lado, la creación de una biblioteca digital propia puede resultar más costosa inicialmente, pero ofrece más control y personalización en términos de diseño y funcionalidades. En ambos casos, es importante tener en cuenta los costos de mantenimiento y actualización de la biblioteca a lo largo del tiempo para garantizar su correcto funcionamiento y acceso continuo a la información.

Software

La elección del software para una biblioteca digital es un aspecto crítico en el éxito de su implementación. Por ello, es fundamental tener en cuenta no solo la funcionalidad y la adaptabilidad a las necesidades de la biblioteca, sino también el lenguaje de programación utilizado para su desarrollo. La elección de un lenguaje de programación que se adapte a los programadores que tiene la institución a la que pertenece la biblioteca garantizará una mayor facilidad en la personalización del software, lo que se traducirá en una mayor satisfacción del usuario final, además de garantizar su correcta implementación, mantenimiento y actualización, asegurando así el correcto funcionamiento de la biblioteca digital.

Conclusión

La creación de bibliotecas digitales se ha convertido en una alternativa vital para garantizar el acceso remoto a la información y los recursos durante la pandemia del COVID-19. Sin embargo, para desarrollar una biblioteca digital exitosa, es relevante considerar aspectos clave como la digitalización adecuada de los libros, una interfaz de usuario intuitiva y accesible, la elección entre adquirir o implementar una biblioteca digital y la elección del software adecuado. Además, se debe prestar atención a la experiencia del usuario final para garantizar su satisfacción y la continuidad del uso de la biblioteca digital a lo largo del tiempo. Con estos aspectos en mente, las bibliotecas digitales pueden continuar siendo una alternativa viable y efectiva para la educación y la investigación en el futuro.

Tú y la inteligencia artificial: cómo encontrar tu próxima lectura favorita

19 de abril de 2023

¡Hola! ¿Sabías que la inteligencia artificial puede ayudarte a encontrar libros que te encanten? Muchas tiendas en línea y aplicaciones de lectura utilizan la inteligencia artificial para recomendarte libros basados en tus preferencias y hábitos de lectura.

¿Cómo funciona esto? Cuando compras o lees un libro, la inteligencia artificial toma nota de los detalles de ese libro, como el género, el autor, la trama, el estilo de escritura y más. Luego, emplea esta información para recomendarte libros similares que podrían interesarte.

Por ejemplo, si te gustó “De animales a dioses” Yuval Noah Harari, la inteligencia artificial puede recomendarte otros libros de historia y antropología con elementos de la evolución humana y el desarrollo cognitivo de los seres humanos.

Si estás interesado en probar una inteligencia artificial de recomendación de libros, puedes empezar con las siguientes

1. [Readow](#)
2. [Books-ai](#)

Entonces, si alguna vez te sientes abrumado por la cantidad de opciones de libros que hay, recuerda que la inteligencia artificial puede ayudarte a encontrar tu próxima lectura.

Conociendo a Ashurbanipal: El Primer Bibliotecario*24 de junio del 2024*

A través de los libros que atesoramos en nuestras bibliotecas personales, podemos conocer mucho sobre una persona. Esto es cierto desde tiempos inmemoriales y nos permite adentrarnos en la vida del primer bibliotecario conocido: el rey Ashurbanipal. Seguramente has oído hablar de las famosas tablillas de arcilla con escritura cuneiforme, pero imagina a alguien coleccionando miles de estas con una dedicación casi obsesiva.

¿Quién fue Ashurbanipal y por qué estaba obsesionado con el conocimiento?

Ashurbanipal fue un rey que gobernó el Imperio Asirio entre los años 668 y 627 a.C. A diferencia de otros reyes de la antigua Mesopotamia, dominaba el conocimiento de escribas y sacerdotes, y era capaz de leer guiones e idiomas sumerios y acadios. Sus tutores, Nabu-shar-usur, un general, y Nabu-ahi-eriba, influyeron significativamente en él, despertando su profundo interés por la literatura en historia.

Su mayor contribución fue la creación de una biblioteca en Nínive, un proceso que involucró la recolección, organización y catalogación

sistemática de textos, algo muy similar a lo que hacemos hoy en día en nuestras bibliotecas. Ashurbanipal dedicó una legión de escribas a buscar y recopilar textos de las bibliotecas de los templos, incluyendo tablillas de Ashur, Calah y Nínive.

¿Qué contenía la biblioteca?

La biblioteca de Ashurbanipal estaba compuesta principalmente por tablillas de arcilla, un método primitivo pero eficaz para registrar información. Estas tablillas usaban escritura cuneiforme, grabada con un estilete y luego secada y cocida al fuego. La colección incluía textos sobre presagios basados en observaciones de eventos, comportamientos de personas, animales y plantas, y movimientos de cuerpos celestes. También había textos lexicográficos, oraciones, rituales, fábulas, proverbios, y las épicas tradicionales mesopotámicas, como las historias de la Creación, Gilgamesh, Irra, Etana y Anzu.

Esta no era solo una biblioteca para adivinos y sacerdotes, sino una colección variada que reflejaba los intereses intelectuales del rey. Ashurbanipal estaba obsesionado con hacer crecer esta colección, exigiendo copias de textos a las ciudades bajo su dominio y organizando la biblioteca con meticulosidad. Cada tablilla tenía un colofón que indicaba su número en una serie y cómo debía ser archivada.



Tablillas de la Biblioteca de Ashurbanipal expuestas en el Museo Británico

¿Quién usaba la biblioteca?

La biblioteca estaba diseñada para ser accesible a un gran número de personas. Había múltiples copias de muchos trabajos, y el cuidado en la presentación sugiere que muchos tuvieron acceso y utilizaron estos textos.

La Epopeya de Gilgamesh

Uno de los textos más famosos de esta biblioteca es la Epopeya de Gilgamesh, escrita en Mesopotamia alrededor de 2100–1200 a.C. Este texto es anterior a las epopeyas homéricas griegas y fue compuesto en acadio, usando escritura cuneiforme. La epopeya narra la historia de Gilgamesh, un rey de Uruk que era dos tercios divino y un tercio humano, conocido por su gran fuerza y belleza.

La Reconstrucción de la Biblioteca

El Proyecto de Biblioteca Ashurbanipal se dedica a catalogar las tabletas cuneiformes de Nínive. En el siglo XIX, George Smith, apasionado del cuneiforme, fue contratado por el Museo Británico para reunir y clasificar estas tabletas, enfrentando muchas dificultades. Tras su muerte, Peter Le Page Renouf y Carl Bezold continuaron su trabajo, catalogando más de 22,000 tabletas entre 1889 y 1899. Otros eruditos, como Riecke Borger, también hicieron importantes contribuciones. En 2002, el proyecto se revitalizó con Jeanette Fincke y Jon Taylor, quienes actualizaron y mejoraron el catálogo con la ayuda de tecnología moderna y apoyo académico.

La Profesión Bibliotecaria

Ashurbanipal sentó las bases de la profesión bibliotecaria actual. Su proceso de recolección y organización de textos dio una importancia elevada al conocimiento y a las bibliotecas como centros de conservación. Estableció criterios para facilitar la recolección y mantuvo varios ejemplares de textos, posiblemente para préstamo o reposición de tablillas dañadas. Su interés genuino y hasta obsesivo por conservar el conocimiento es verdaderamente impresionante.

El legado de Suzanne Briet

8 de marzo de 2024

Desde que estaba en la Universidad de La Habana estudiando esta carrera, me di cuenta de que la bibliotecología es una profesión en la que predominan las mujeres desde hace mucho tiempo. Siempre tuve excelentes profesoras y pude aprender mucho de ellas. Durante mis estudios, leí sobre una bibliotecaria que influyó mucho en mi concepción de la biblioteca y, en especial, de los documentos. Es una persona muy importante en este ámbito, Suzanne Briet, y hoy quiero hablarte sobre su vida y, en especial, sobre sus aportes a la documentación.

Biografía

Suzanne Briet fue una bibliotecaria francesa nacida en París en 1894. Es una de las tres primeras mujeres reconocidas como bibliotecarias profesionales en la Biblioteca Nacional, donde estuvo a cargo de la Sala de Catálogos y Bibliografía. Sus esfuerzos en esta biblioteca se centraron en incluir los avances de la Documentación en la práctica bibliotecaria. Cuenta con una gran formación en el área de humanidades, en especial en historia y literatura. Se le conoce por haber sido continuadora de las ideas de Otlet y su obra más importante es un clásico: "Qu'est-ce que la documentation?"

Sus contribuciones a la literatura bibliotecológica fueron muchísimas, se incluyen guías y bibliografías; artículos sobre su labor bibliotecaria, informes sobre conferencias internacionales, así como consideraciones sobre la naturaleza de la Documentación y la formación de documentalistas.

¿Qué es un documento?

En su definición más clásica, consideraba a un documento cómo: "Todo indicio concreto o simbólico, conservado o registrado, con la finalidad de representar, reconstruir o probar un fenómeno físico o intelectual".

Este concepto es esencial para comprender que es un documento en donde todo depende del contexto en que se encuentre, un ejemplo muy claro es el siguiente: una piedra junto a un río no es considerado un documento, pero

si esa misma piedra la ponemos en un museo arqueológico y se convierte en objeto de estudio para nosotros, entonces si la podemos considerar un documento. Esta noción se contrapone con la tradicional en donde el documento en gran medida en donde él tiene mucho peso el formato, aquí vemos que lo importante es la información y sobre todo el procesamiento de ese objeto es lo que lo transforma en un documento.

También incluye nociones como documentos primario y secundario, en donde los primeros son estos documentos como cartas, manuscritos, oficios, libros, revistas, etc. y los secundarios son aquellos que hacen referencia a los primeros como bibliografías, resúmenes, catálogos, etc. Imagínate esto era a inicios del siglo XX y los bibliotecarios o documentalistas tenían que construir estas referencias para que mejorara la búsqueda y accesibilidad de los primeros.

El Documentalista

Briet, defiende la idea de una nueva profesión, el documentalista. Este profesional tiene que ser un amplio conocedor sobre el área del conocimiento en la que trabaja y un amplio dominio de las técnicas y métodos de esta ciencia para la elaboración de los documentos secundarios. Un documentalista es un profesional del documento que pone antes el contenido al soporte y que tiene que tener una formación específica en normalización, búsqueda bibliográfica, catalogación, clasificación, diseminación y exposición lo cual ella defiende en su propuesta de esquema formativo para los documentalistas. Esta concepción de profesión se puede ver actualmente en muchas escuelas en donde se gradúan como bibliotecarios documentalistas u otros términos parecidos

De programadora a bibliotecaria

12 de marzo de 2024

Es innegable los aportes que han realizado las mujeres en la bibliotecología. Hoy quiero hablarte de Henriette Avram, una bibliotecaria y programadora que desarrolló uno de los formatos más conocidos en la bibliotecología: MARC (MACHine - Readable Cataloging).

Biografía

Henriette nació en Nueva York en 1919 y desde pequeña visitaba las bibliotecas locales para buscar información sobre ciencias de la salud, campo al cual quería dedicarse desde pequeña. En los años 50, participó en varios cursos de matemáticas en la Universidad George Washington y terminó trabajando para la Agencia de Seguridad Nacional (NSA). Fue en la NSA donde aprendió a programar por su cuenta con herramientas muy rudimentarias; en esa época no todos podían convertirse en programadores. En 1965, la contratan como analista de sistemas en la Biblioteca del Congreso (LC). Allí se le ocurrió que se debía codificar en campos y etiquetas la información de un registro bibliográfico. Imagínate que la difusión de todo esto se hacía mediante el correo, en donde se trasladaban los resultados de la catalogación en cintas perforadas legibles por computadoras y después se enviaban mediante el protocolo FTP.

MARC

Este formato de catalogación tan exitoso a día de hoy fue basado en la sencillez de las tarjetas de cartulina o fichas bibliográficas. MARC se implementó en 1970 y en poco tiempo fue adoptado por todas las bibliotecas importantes en los Estados Unidos. En 1971 le otorgaron el premio "Margaret Mann Citation". Este es el mayor reconocimiento en el mundo de la catalogación y fue la primera vez que fue dado a una persona que no era bibliotecaria de formación.

Henriette transformó el mundo de las bibliotecas para siempre. Pudo automatizar el proceso de catalogación y permitió el paso de los catálogos de fichas a un sistema legible por computadoras en los años 70. Henriette hizo más que escribir el texto de los catálogos de tarjetas en una base de datos. Diseñó un código matemático, utilizando números de catalogación, letras y símbolos para denotar diferentes elementos o campos de información bibliográfica.

NUEVAS TENDENCIAS Y DESAFÍOS

El futuro equivocado

19 de marzo del 2024

Desde hace días tengo en la cabeza esta pregunta: “¿Nos estamos equivocando en las bibliotecas con el uso de la inteligencia artificial?”. Todo esto surgió al plantearnos realizar un concurso de microcuentos o microrrelatos y se propuso en la mesa de discusión incluir en las bases del concurso la prohibición del uso de inteligencia artificial para la redacción de los textos, con el fin de garantizar la justicia y premiar a los más originales y creativos. Algo tan sencillo como un concurso debe considerar si se permite o no el uso de la inteligencia artificial, si premiamos a la persona más creativa en la redacción o a quien mejor pueda escribir una instrucción en ChatGPT.

Con el auge de la Inteligencia Artificial en 2023, he escuchado a muchas personas decir que debemos apoyar el uso de esta tecnología porque nuestros usuarios la van a utilizar de todas formas. Comunicamos las ventajas de usar la IA, enseñamos a nuestros usuarios cuáles son las mejores herramientas y cómo usarlas de manera ética y responsable. Y algo con lo que estoy totalmente de acuerdo es en usarla para automatizar tareas y apoyar otras, de manera que seamos más productivos.

Pero, ¿qué pasa con esta generación y la próxima de nuestros usuarios? Se acostumbrarán a que la IA les haga todo o casi todo por ellos, desde hacer un resumen, un trabajo, un examen; muy pocas cosas se salvan en el modelo educativo actual de ser resueltas con IA. La inteligencia artificial podría forjar una generación menos capaz y con habilidades reducidas, acostumbrada al facilismo, lo que podría acentuar más las diferencias y resultar en un futuro distópico: con una élite superdesarrollada y una mayoría desfavorecida.

Las bibliotecas siempre hemos apoyado la educación, sea el país que sea, somos un pilar esencial para el desarrollo de la educación desde hace siglos. Creo que las bibliotecas debemos enfocar este problema de manera diferente, desarrollando las capacidades humanas de nuestros usuarios de tal manera que se potencien las habilidades netamente humanas y que sean habilidades que puedan convertirlos en elementos realmente útiles para la sociedad. Para esto, podemos potenciar espacios como los makerspaces, donde se fortalece la cultura maker y se realizan actividades para innovar y hacer la misma tarea, desde tejer hasta programar. También podemos crear talleres con psicólogos para mejorar la salud mental de nuestros usuarios, haciendo que nuestra biblioteca sea un espacio social para el encuentro de personas que interactúen de manera agradable con otras afines, sin mediar redes sociales ni teléfonos inteligentes.

Perdidos en el metaverso

25 de junio de 2024

Qué lejano suena el inicio de los 2000. Recuerdo que internet en esos tiempos era estéticamente horrible y también peligroso. Creo que las películas de hackers de Hollywood contribuyeron mucho a esta percepción. Las computadoras eran muy lentas y enormes, con discos duros pesados de apenas 512 MB. Hoy en día, cualquier celular tiene más poder de procesamiento que aquellas máquinas. En ese entonces, los documentos con hipervínculos eran una revolución, permitiendo la construcción de algo más complejo al enlazar páginas y sitios. Era emocionante lo que estábamos logrando como especie.

En 1992, Neal Stephenson publicó la novela “Snow Crash”, donde hablaba de un mundo virtual al que los humanos podían entrar mediante avatares y hacer todo tipo de cosas, incluyendo interactuar con otros seres humanos. Este acceso se lograba usando unas gafas, y fue la primera vez que se utilizó el término metaverso. Posteriormente, apareció el juego online “Second Life”, una revolución en su momento. En este mundo, podías crear un avatar y hacer de todo, incluso comprar terrenos y objetos virtuales. Fue la primera vez que vimos el nivel de adicción y problemas que podían surgir al crear mundos donde uno podía ser quien quisiera.

Actualmente, se están desarrollando gadgets que permiten una experiencia más inmersiva, no solo con gafas, sino también con guantes, sensores en el cuerpo, trajes e incluso pisos para poder desplazarte.

Metabiblioteca

Partiendo de experiencias como la de “The Alliance Library System”, donde se creó un sistema de bibliotecas en “Second Life”, podemos analizar las diferentes oportunidades que tienen las bibliotecas en estos entornos. La referencia virtual es uno de nuestros servicios más tradicionales, donde guiamos al usuario en la búsqueda de recursos que satisfagan sus necesidades de información. Una buena comunicación entre el metabibliotecario y los usuarios es crucial, ya que algunos prefieren interactuar mediante avatares, lo que puede hacerlos sentir más abiertos y extrovertidos.

La creación de espacios de aprendizaje es algo muy interesante. Las bibliotecas pueden crear lugares donde los usuarios vengan a aprender y

socializar. Un ejemplo de esto es cómo un grupo de bibliotecarios y especialistas en educación del Instituto Tecnológico de Monterrey diseñó una sala de escape virtual llamada "BeLIEvers: ¿Es todo real?" en el metaverso educativo de la universidad, utilizando la plataforma Virbela.

Durante una semana, 150 estudiantes participaron en sesiones sincrónicas guiadas por un "*game master*", enfrentando desafíos para mejorar la alfabetización informacional, el pensamiento crítico y la colaboración. Los desafíos incluían dominar tipos de fuentes de información, identificar noticias falsas y usar estrategias de búsqueda en el portal de la biblioteca. Estos servicios, junto con exhibiciones virtuales, eventos, entrenamiento de bibliotecarios y servicios especializados para la investigación, son solo algunos de los que podemos ofrecer en el metaverso. Pero lo fundamental, a mi parecer, es que tenemos un mundo paralelo donde, en tiempos en que no podamos estar físicamente presentes, podemos acompañar a nuestras comunidades, recreando nuestro entorno.

El concepto de metaverso aún tiene mucho por avanzar, pero podemos identificar ciertos desafíos que enfrentaremos:

Las bibliotecas enfrentan varios desafíos en el metaverso, siendo la privacidad y la seguridad los más importantes. La debilidad en los procedimientos de seguridad puede aumentar los ciberataques, robos y fraudes, haciendo necesarias regulaciones y políticas adecuadas. Los desarrolladores y empresas tecnológicas deben garantizar la protección de los datos para una adopción masiva de esta tecnología. Además, el metaverso puede representar una amenaza para la identificación personal, ya que es crucial proteger la identidad individual contra la falsificación. Otro reto es el alto costo de la tecnología, que incluye dispositivos avanzados como gafas, guantes y sensores, limitando su accesibilidad y aumentando la brecha digital. Los datos generados por dispositivos portátiles y avatares también están en riesgo de manipulación, inyección de datos falsos y violaciones de propiedad intelectual. Finalmente, la autenticación de avatares es un desafío crítico, ya que verificar características faciales, voz y videos en el metaverso es más complejo y puede ser comprometido mediante la creación de múltiples bots de IA que imiten al usuario real.

El renacimiento de los sistemas de clasificación en Bibliotecas

11 de junio de 2024

En tu biblioteca en pleno 2024, utilizas un sistema de clasificación que fue inventado hace más de un siglo. Es sin duda increíble que, a pesar de sus muchas modificaciones, sigan existiendo los grandes sistemas de clasificación del que considero el siglo de oro de las bibliotecas, el XX. En esos años, la bibliotecología avanzó a pasos agigantados. Se crearon la Bibliografía, la Documentación, los Sistemas de Clasificación, principios de catalogación y muchísimos avances en nuestra ciencia.

Sin embargo, desde hace años, cuando estudiaba la Clasificación Colonada de Ranganathan, pensaba que los sistemas de clasificación deberían haber avanzado más. Tenemos muchos recursos electrónicos y multidisciplinarios que tratamos de clasificar con las nuevas actualizaciones de los sistemas de clasificación. Pero ha llegado un actor que puede cambiar todo el juego: la inteligencia artificial. Por eso hoy quiero analizar cuáles son mis ideas sobre la evolución de los sistemas de clasificación para el futuro.

Comprendiendo los sistemas de clasificación

La clasificación es un proceso natural en los seres humanos. Necesitamos clasificar todo a nuestro alrededor para facilitar nuestra comprensión y comunicación. Separar a los perros de los gatos, a pesar de que ambos tienen cuatro patas, bigotes y dientes afilados, es un ejemplo de cómo clasificamos para entender mejor nuestro entorno. Partiendo de que la clasificación es una forma de facilitar nuestra comprensión del mundo exterior, era claro que las bibliotecas, donde la organización es una prioridad, desarrollaran sistemas de clasificación que agruparan los libros de la misma manera que separamos a los diferentes objetos.

Podemos definir la clasificación que realizamos en las bibliotecas como un proceso en el cual, partiendo de un análisis de un documento, determinamos la temática general y le asignamos una clase dentro del sistema de clasificación. Aquí hay una breve disyuntiva: es un proceso que depende mucho de la cantidad de información que logres analizar sobre el material a clasificar y, basándote en esto y en tu experiencia previa, clasificas de una manera u otra. Este proceso depende mucho de la

subjetividad de la persona que lo realiza, lo cual enriquece el proceso porque, por un lado, puede variar mucho, pero a su vez aporta mucha riqueza y personalización, dependiendo de la biblioteca en donde se realiza. Por ejemplo, un libro en una biblioteca especializada tendrá una clasificación mucho más específica que en una biblioteca general, porque además de todo lo anterior, también tenemos más información sobre un mismo tema, por lo que necesitamos ser muy específicos para mejorar su organización.

Esto es fundamental porque la clasificación no afecta los programas en cuanto a la interoperabilidad entre sistemas.

Explorando el futuro que nos espera

Aunque desde hace años se ha innovado muy poco en esta área, no se ha mejorado lo que tenemos ni se ha creado un nuevo sistema adaptado a la realidad actual y que sea flexible para cualquier lugar. En mi opinión, como lo que tenemos nos funciona, no hemos innovado; parece ser que ya todo está inventado en este aspecto.

Ahora bien, una inteligencia artificial es capaz de encontrar similitudes en cosas que los seres humanos no podemos distinguir, y esto es fundamental porque las IA son muy buenas para realizar procesos de clasificación. Esto no quiere decir que sean así de buenos para usar un sistema de clasificación, pues pueden equivocarse, como hemos visto con ChatGPT en las numerosas pruebas que le han realizado otros colegas.

Un cambio que se puede realizar es la creación de un sistema de clasificación personalizado, basado en el tamaño de la biblioteca y en los materiales ya existentes, e inclusive puede tomar en cuenta la experticia de los bibliotecarios para diseñar un sistema de clasificación personalizado. Otro aspecto a considerar es la capacidad de ser ampliado en el futuro. Las bibliotecas que cuenten con sistemas automatizados pueden analizar cuántos ejemplares tienen y, contando con esto, crear una clasificación más específica que facilite al usuario la localización física de los ejemplares en la sala.

Posibles aplicaciones de IA en la clasificación bibliotecaria

1. Clasificación automática de nuevos materiales: Una IA podría analizar automáticamente nuevos libros, artículos o recursos electrónicos, identificando sus temas y asignándoles una clasificación precisa. Por ejemplo, si una biblioteca adquiere un nuevo libro sobre inteligencia artificial aplicada a la salud, el sistema podría identificarlo y clasificarlo bajo ambas categorías, facilitando su búsqueda para los usuarios interesados en cualquiera de los dos temas.
2. Optimización del espacio físico: Utilizando datos sobre el uso y la rotación de libros, una IA podría sugerir reubicaciones de materiales para optimizar el espacio físico de la biblioteca. Por ejemplo, si se observa que los libros sobre ciencia ficción tienen una alta rotación, estos podrían ser ubicados en áreas de fácil acceso, mientras que los menos consultados podrían moverse a áreas menos prominentes.
3. Actualización dinámica de clasificaciones: Con el tiempo, la relevancia de ciertos temas puede cambiar. Una IA puede reanalizar periódicamente el contenido de la colección para ajustar las clasificaciones según las tendencias actuales y la evolución de las disciplinas. Por ejemplo, un libro sobre tecnologías emergentes puede ser reclasificado conforme esas tecnologías se desarrollan y se convierten en convencionales.
4. Clasificación basada en el uso y demanda: Una IA puede analizar patrones de uso y demanda para ajustar las clasificaciones y ubicaciones de los materiales más consultados. Por ejemplo, si se observa un aumento en la demanda de libros sobre inteligencia artificial, la IA podría reclasificarlos para que sean más accesibles y fáciles de encontrar.

Estos ejemplos muestran cómo la inteligencia artificial puede transformar los sistemas de clasificación y la gestión de bibliotecas, adaptándose a las necesidades contemporáneas y mejorando la eficiencia y la accesibilidad para todos los usuarios.

El despertar de la Información

28 de mayo de 2024

Actualmente, vivimos en lo que se denomina la sociedad de la información, donde constantemente consumimos este valioso recurso llamado información. Ya sea a través de reels, TikToks, shorts, publicaciones, videos u otros formatos, siempre estamos inmersos en ella. Pero, ¿te has preguntado qué es realmente la información? ¿Existiría sin nosotros? Hoy vamos a responder a estas preguntas.

Los bibliotecarios y, en especial, los profesionales en Ciencias de la Información, deberíamos ser los indicados para definir este término tan complejo. Sin embargo, con el tiempo, nos hemos relegado a una posición olvidada. Pregunta a cualquier persona de tu entorno sobre esto y probablemente dirán: "¿Qué saben los bibliotecarios sobre la información?". Puede parecer hasta una broma. Incluso si dices que eres de las Ciencias de la Información, lo confunden con informática o sistemas. En fin, vivimos en una sociedad de la información que no tiene idea sobre la ciencia de la información. Una gran paradoja, ¿no te parece?

Información: un elemento vital

Los supuestos de este artículo se basan en las aproximaciones de Marcia Bates en la epistemología de la ciencia de la información. Sabemos, por lo que nos dice la ciencia, que el universo está formado por materia y energía. Pero si te dijera que la información es el patrón de organización de la materia y la energía, podríamos considerarla como un elemento fundamental para nuestro universo. En la naturaleza, la información existe sin que ningún animal o ser tenga que estar consciente de ella. Por ejemplo, en Marte existen muchas rocas, y no hay un ser vivo que sea testigo de ellas. Si ocurre un deslizamiento que hace que varias rocas pasen por una abertura de 5 cm mientras otras, de mayor tamaño, quedan atoradas, la información de la estructura de las rocas se ajusta y expresa según las realidades de la naturaleza. También lo podemos ver en la composición física de los átomos de la atmósfera, lo que puede dar lugar a diferentes colores, densidades y formas.

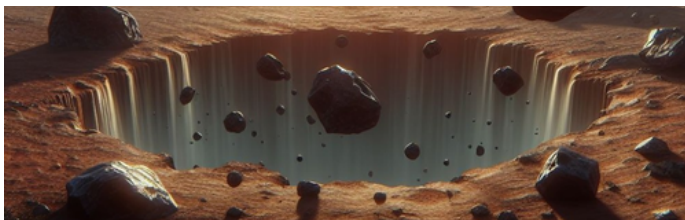


Imagen representativa del ejemplo de varias rocas cayendo a un agujero

Aunque es un concepto complejo, lo esencial es que la información existe como un elemento más del universo y no depende de seres vivos. Sin embargo, los seres vivos aprovechamos estos patrones de organización y evolucionamos para poder utilizarlos.

Para nosotros, los seres vivos, la información es elemental. Vivimos en un mundo donde la información es poderosa: la percibimos, la utilizamos y la almacenamos. Piensa en una planta que necesita la luz para vivir. Ha evolucionado con mecanismos que le permiten tener cierta sensibilidad a la luz para crecer hacia ella y obtener su sustento. Usamos la información para tener seguridad en este mundo.

Por tanto, hay información en estructuras inanimadas y en seres vivos. Esta información puede ser utilizada por los seres vivos para su supervivencia, detectándola, representándola y usándola según sus necesidades. Una vez que un organismo usa la información, esta se percibe de manera muy subjetiva según la especie e individuo. En especial, los seres humanos moldeamos la información percibida con nuestro complejo mundo interior.

La información para la vida

Cuando los seres vivos usamos la información, no solo se expresa en el patrón de organización de la materia, sino que también la representamos. Es decir, podemos codificar y transmitir la información. En los inicios de la humanidad, creábamos representaciones de animales en las cuevas y transmitíamos a las nuevas generaciones el significado de estas. Por ello, existe un gran matiz cultural en la forma en que codificamos la información para que sea comprensible no solo para nosotros, sino también para otros.

Posteriormente, se desarrollaron la escritura, los números y la ciencia, que nos permitieron representar la información percibida en el mundo exterior

de una mejor manera y formular las leyes que rigen ese funcionamiento.

Según Marcia Bates, existen muchos tipos de información: "... la información genética en el linaje genético; la experimentada, promulgada y expresada en el linaje neural-cultural; y la información incrustada y registrada en el linaje exosomático. La información incrustada es aquella que está presente en la naturaleza debido a las actividades de los animales o en los objetos y artefactos creados por los seres humanos, como en el diseño y el trabajo—o el "knapping", como se llama—de un pedernal creado por nuestros antepasados para limpiar pieles de animales. La información registrada es información comunicativa o conmemorativa conservada en un medio duradero. Bates también sugiere un cuarto linaje, el Linaje de Residuos, que contiene información de trazas, es decir, información anteriormente asociada con los vivos, que ha sido abandonada y se está degradando nuevamente en la naturaleza."

Las bibliotecas y la alfabetización informacional: ¿Estamos haciendo lo suficiente?

8 de mayo de 2024

¿No les parece un tanto llamativo el título de este artículo? Durante años, hemos desempeñado una labor crucial: alfabetizar a nuestros usuarios sobre información. Pero, ¿lo hemos hecho correctamente, o simplemente hemos creado una ilusión? Desde mediados del siglo XX, con la explosión de información generada por los medios de comunicación, consumir información se ha vuelto más complejo debido a la multitud de fuentes sobre un mismo tema. Este desafío se ha exacerbado con la llegada de internet, que ha masificado la producción y difusión de información a una escala sin precedentes.

A pesar de que como gremio hemos hablado durante décadas sobre la formación de nuestros usuarios, ¿por qué aún no hemos proporcionado herramientas o sistemas simples para organizar la información? En mi opinión, en los últimos años nos hemos quedado rezagados, limitándonos a decirle a los usuarios cómo buscar, evaluar y comunicar la información, pero sin ofrecerles herramientas efectivas para hacerlo.

Es por eso que ha surgido un concepto intrigante en la búsqueda de una organización más efectiva de la información: el segundo cerebro. Autores como Thiago Forte, alejados de la profesión bibliotecaria, han propuesto soluciones sobre cómo organizar toda la información en cualquier aplicación. La idea del segundo cerebro es liberarnos de la necesidad de memorizar todo y diseñar un sistema capaz de recolectar, evaluar, almacenar y analizar la información con la que constantemente nos enfrentamos. Esto puede resultar útil para cualquier persona.

Ahora bien, pasemos a explicar el método P.A.R.A., con el que estoy familiarizado.

Método P.A.R.A

El Método P.A.R.A es una estrategia simple y efectiva para organizar nuestra vida digital de manera que podamos simplificar, organizar y dominar nuestras actividades y recursos. Consta de cuatro categorías principales: Proyectos, Áreas, Recursos y Archivos.

- **Proyectos:** Son actividades concretas conectadas a objetivos específicos y con una fecha límite establecida.
- **Áreas:** Representan actividades en curso que requieren atención constante, pero no tienen una fecha límite.
- **Recursos:** Contienen información interesante o útil que deseamos conservar y consultar en el futuro.
- **Archivos:** Almacenan elementos completados o inactivos de las otras categorías, sirviendo como un registro histórico de nuestras actividades.

Además de estas categorías, el Método P.A.R.A se enfoca en una organización "justo a tiempo", lo que significa que organizamos nuestras actividades y recursos a medida que surgen y según nuestras necesidades actuales. Esto evita dedicar tiempo exclusivo a la organización y en su lugar, integra la organización de manera natural en nuestro flujo de trabajo diario. A medida que utilizamos el sistema P.A.R.A., notamos que los elementos fluyen entre las categorías, reflejando la evolución de nuestras actividades e intereses.

Implicaciones en las bibliotecas: Hacia una alfabetización informacional efectiva

En mi opinión, este enfoque plantea una forma diferente de buscar información. Separar lo que deseamos leer o ver en una lista de lecturas nos permite centrarnos en lo que realmente nos interesa. Esto representa un alivio al problema de la infoxicación, ya que podemos analizar y evaluar la información antes de consumirla. Si logramos que nuestros usuarios realicen esta primera fase, estaremos proporcionándoles herramientas valiosas para su día a día, similar a los procesos de Alfabetización Informacional que llevamos a cabo.

Después de leer un documento, se recomienda hacer un resumen y resaltar las palabras clave, lo que implica un proceso de análisis y síntesis. Esto nos ayuda a recordar mejor lo que leemos y, si olvidamos algo, simplemente podemos realizar una búsqueda en nuestra aplicación preferida. Para estudiantes de todos los niveles educativos, esto es de gran utilidad, ya que les enseñamos cómo gestionar realmente la información y cómo concentrarse en lo más relevante.

El bosque oscuro de internet

9 de abril de 2024

Piensa en el internet de hoy en día. Abundan los bots, los trolls, los oportunistas del contenido, los influencers, los haters y las publicaciones sin sentido que buscan solo aumentar las visitas. En resumen, hay demasiada información y exponemos constantemente datos personales a través de las redes sociales. Reflexiona: ¿publicamos todo lo que hacemos porque creemos que si no lo hacemos, no sucedió?

Lo que quiero discutir hoy proviene de la llamada Paradoja de Fermi y es la hipótesis del "bosque oscuro". Esta analogía sugiere que, al igual que en un bosque oscuro donde hay depredadores y presas, no debemos hacer mucho ruido para evitar atraer a los depredadores. Esta hipótesis intenta abordar la pregunta de por qué no vemos otras civilizaciones en el universo; propone que las civilizaciones alienígenas podrían ser sigilosas para evitar ser detectadas por otras formas de vida que las perciban como una amenaza.

Teoría del bosque oscuro

¿Qué relación tiene todo esto con nuestra situación actual? Según plantea la antropóloga Maggie Appleton, con la proliferación de la inteligencia artificial generativa, existen muchas posibilidades de que se clonen voces, estilos de escritura, imágenes, etc. Además, estamos expuestos a ataques de bots o trolls en las redes sociales. Por todo esto, han comenzado a surgir espacios cerrados a los que solo se puede acceder por invitación, como grupos privados de Whatsapp, Telegram o Discord. Estos son espacios destinados a tener interacciones humanas, alejados de la basura digital.

Maggie Appleton define tres espacios en internet: el bosque oscuro, la web acogedora y la web oscura. El bosque oscuro es el internet abierto en el que nos encontramos actualmente, inundado de bots, influencers creados por IA, contenido generado por ChatGPT, entre otros. En este entorno, vendedores, hackers, influencers y otras criaturas están constantemente al acecho. Últimamente, encontrar contenido valioso en los motores de búsqueda se ha vuelto difícil debido a la abundancia de publicidad y páginas diseñadas únicamente para posicionamiento web. También es frecuente el uso de bots en redes sociales para polarizar ideas, especialmente en el ámbito político.

Entonces, ¿qué podemos hacer al respecto? Existe la web acogedora, a la que solo se puede acceder por invitación y está protegida por guardianes celosos que eliminan todo lo que no sea humano. Estas comunidades son nichos donde se discuten temas específicos, se comparten recursos e ideas entre seres humanos. Generalmente, se accede a estas comunidades a través de wikis personales, blogs o contactos en redes sociales. Un fenómeno relacionado con esto es la proliferación de las newsletters personales, donde los autores comparten consejos y anécdotas sobre temas específicos.

¿Qué sucederá?

Dadas las circunstancias mencionadas anteriormente, creo que la versión actual de internet evolucionará en ciertos aspectos. No será una evolución como la fallida "web 3.0" basada en blockchain, sino pequeños cambios que redirigirán nuestra forma de interactuar:

1. Verificación personal: Se desarrollarán más sistemas para verificar la identidad de las personas. Es probable que en el futuro, empresas se encarguen de verificar que una persona sea real a través de reuniones físicas donde se registren sus sitios web o redes sociales. Esta distinción podría realizarse mediante una insignia registrada en una blockchain para garantizar la autenticidad.
2. Uso del lenguaje informal: El uso de memes actuales, modismos, emojis y dialectos grupales será esencial para reconocernos entre nosotros. En muchas comunidades, se emplean palabras propias o inventadas para referirse a aspectos específicos.
3. Eventos y reuniones presenciales: La organización de eventos presenciales está en aumento. Estos eventos proporcionan oportunidades para el encuentro y la interacción en persona. También está creciendo el número de personas que rechazan el uso excesivo de internet, redes sociales y pantallas, con lemas como "No seas esclavo de tu celular".

Bibliotecas

¿Qué papel jugarán las bibliotecas en este futuro? Es algo que ya está ocurriendo y que debemos aprovechar. Las bibliotecas son espacios idóneos para el encuentro y la interacción humana. Según varios artículos, la Generación Z está redescubriendo las bibliotecas como lugares de reunión y socialización. Podemos crear comunidades exclusivas para

nuestros usuarios, ofreciendo recursos y contenidos previamente seleccionados que sean de especial interés para ellos. También podemos organizar eventos presenciales o talleres.

Aunque el mundo digital nos ha beneficiado al no depender de un espacio físico, somos una especie que busca y valora la interacción humana.

Puede ser el renacer de la biblioteca como un pilar fundamental para la especie humana.

Bibliotecas irrelevantes

2 de abril de 2024

Hoy quiero compartir algo que me sorprendió mucho al verlo publicado, ¡y tiene todo el sentido del mundo! La IFLA publicó una actualización del "Reporte de Tendencias 2023" donde la primera tendencia es la siguiente: "Las bibliotecas se consideran cada vez más irrelevantes en un mundo cambiante".

¿Interesante, verdad? Esto significa que debemos reflexionar sobre nuestra profesión y ver si realmente estamos siendo útiles. Las antiguas casas del conocimiento, tan apreciadas en el pasado, parecen ser rechazadas por la sociedad moderna. El avance de Internet ha creado la percepción de que las bibliotecas no son tan necesarias como antes.

Entonces, ¿qué podemos hacer para que nos tomen en cuenta?

- Dejar de lamentarnos: Debemos dejar de quejarnos de la falta de presupuesto y el olvido por parte de las autoridades. Necesitamos hablar el mismo idioma que los tomadores de decisiones. No entenderán el valor de lo que hacemos si no lo expresamos en términos que ellos comprendan. Debemos mostrar el valor que aportamos, no solo con palabras, sino también con números que reflejen nuestro impacto económico.
- Ser innovadores: Debemos sorprender en nuestra presentación y demostrar que somos capaces de adaptarnos a la era digital. Debemos formarnos y aprender nuevas habilidades, como programación, para crear sistemas atractivos para nuestros usuarios. Si algo no es atractivo, nuestros usuarios no lo usarán.

- Reclamar financiamiento adecuado: Nuestro trabajo es indispensable y merecemos una financiación adecuada. Podemos buscar becas para proyectos específicos y demostrar nuestra capacidad para utilizar eficazmente los recursos asignados.

Sin embargo, también quiero destacar que no es que no estemos haciendo nada. Hemos incorporado muchas técnicas y herramientas del marketing digital a nuestro quehacer diario. Hemos innovado con muchos espacios dentro de la biblioteca, como makerspace, salas de juegos, centros de descanso, préstamos de materiales especiales y, en fin, un sin número de iniciativas que buscan acercarnos a nuestros usuarios y convertirnos en agentes relevantes para ellos. También, a nivel de gestión bibliotecaria, avanzamos hacia modelos enfocados en el Retorno de la Inversión y en mostrar de una manera más efectiva nuestros avances y rentabilidad. Nuestra labor es sumamente importante, pero es fundamental comunicarlo efectivamente a nuestras autoridades para despertar su interés en financiarnos. Cuéntame, ¿qué estás haciendo en tu biblioteca para cambiar la percepción que tiene tu comunidad sobre ella?

Library Genesis: ¿Un Aliado de la Ciencia Abierta o una Biblioteca Pirata?

8 de noviembre del 2023

En un mundo cada vez más digitalizado, el acceso a la información académica se ha convertido en un tema central para la comunidad científica y para aquellos interesados en la adquisición de conocimientos. Sin embargo, la disponibilidad de artículos científicos suele estar restringida por barreras económicas, ya que muchas de estas publicaciones se encuentran detrás de paywalls o son accesibles solo mediante suscripciones costosas. En este contexto, surge una plataforma que se ha convertido en un punto de referencia para compartir artículos científicos: Library Genesis.

¿Qué es Library Genesis?

Library Genesis, conocida comúnmente como LibGen, es una plataforma en línea que ofrece acceso gratuito a una amplia colección de libros y artículos científicos. Esta biblioteca virtual, que nació en marzo de 2008, se ha convertido en un recurso esencial para académicos, estudiantes e investigadores de todo el mundo. Su ética central es la democratización del conocimiento y la eliminación de las barreras económicas que impiden el acceso a la información científica.

¿Cómo Inició Library Genesis?

El origen de todas bibliotecas piratas se remonta a la década de 1990, cuando académicos rusos comenzaron a digitalizar textos. En esa parte del mundo, había una próspera práctica de compartir literatura e información científica de manera subterránea, en oposición a la censura del gobierno. Esta práctica formaba parte de una cultura en la que los documentos prohibidos eran copiados y distribuidos a través de canales ilícitos.

En marzo de 2008, un grupo de personas, en su mayoría académicos apasionados por la difusión del conocimiento, decidió crear una plataforma que permitiera a las personas buscar y descargar artículos científicos de forma gratuita. Conscientes de las limitaciones de acceso a la información científica, estos individuos, que actualmente mantienen un perfil bajo debido a las implicaciones legales del sitio, han logrado que la plataforma crezca y se consolide como un repositorio en línea de gran envergadura, albergando miles de libros y millones de publicaciones académicas de diversas disciplinas.

Las bibliotecas piratas se han vuelto tan populares que en 2015, Elsevier, una de las editoriales académicas más grandes de Estados Unidos, acudió a los tribunales e intentó cerrar dos de las más populares: Sci-Hub y Library Genesis.

Formas de Acceder a Library Genesis

El acceso a Library Genesis es notablemente sencillo. Los usuarios pueden emplear su navegador web para visitar la plataforma a través de su dirección oficial, o mediante espejos y proxies. Esto último es especialmente útil, ya que la plataforma ha enfrentado restricciones legales en algunos países debido a infracciones de derechos de autor. Una vez en la plataforma, los usuarios pueden realizar búsquedas por título, autor, ISBN o DOI para localizar los artículos científicos que requieren. Además, tienen la posibilidad de acceder a libros de texto, revistas científicas y otros recursos académicos. Sin embargo, es importante mencionar que en muchas universidades y centros de investigación, el acceso a la plataforma puede estar bloqueado por firewalls. Aquí te dejo algunos de los espejos disponibles para acceder a Library Genesis:

- <https://libgen.rs>
- <https://libgen.is>
- <https://libgen.st>
- <https://libgen.lc>
- <https://libgen.li>
- <https://libgen.gs>
- <https://libgen.lc>

¿Un Aliado de la Ciencia Abierta o una Biblioteca Pirata?

La ética que respalda a Library Genesis se fundamenta en la creencia de que el conocimiento científico debe ser accesible para todos, independientemente de su situación económica o ubicación geográfica. No obstante, nos encontramos en medio de un debate crucial: ¿Libgen es un aliado de la ciencia abierta o simplemente una biblioteca pirata?

La ciencia abierta aboga por la disponibilidad gratuita y sin restricciones de la investigación científica, lo cual se alinea con la misión de Library Genesis. Sin embargo, los críticos sostienen que compartir artículos científicos sin el permiso de los editores y autores infringe los derechos de autor y socava el sistema de publicación científica tradicional. Esta dicotomía plantea preguntas importantes sobre la reforma del sistema de publicación científica y la necesidad de encontrar un equilibrio entre los intereses de los editores y la comunidad científica en general. Las bibliotecas son centros esenciales para compartir conocimientos, y este debate surge a raíz del monopolio que las revistas científicas tienen sobre las publicaciones.

Versión de Escritorio

Library Genesis cuenta con una versión de escritorio que permite a los usuarios acceder a su extensa colección de publicaciones científicas de manera más cómoda y organizada. La versión de escritorio ofrece características adicionales, como la capacidad de buscar con mayor precisión, organizar bibliotecas personales y acceder a metadatos detallados de los artículos. Esto hace que la plataforma sea aún más atractiva para investigadores y académicos que necesitan acceder a información de manera eficiente.

Anna's Archive: ¿Una biblioteca pirata diferente?

23 de abril de 2024

Si has estado siguiendo esta newsletter, quizás recuerdes una edición en la que hablamos sobre las bibliotecas piratas, mencionando en particular a Library Genesis. Aquí te dejo el enlace al [artículo](#) por si deseas revisarlo. Siempre resulta llamativo tener acceso gratuito al contenido, ya sea un libro, un artículo o cualquier otro documento científico. En muchos países, acceder a este tipo de documentos puede resultar complicado, lo que ha llevado a la existencia de bibliotecas piratas. Personalmente, he experimentado esto desde hace mucho tiempo. Imagina vivir en Cuba, donde el acceso a muchos documentos era limitado, lo que nos llevaba a compartir información con amigos y colegas. Yo mismo distribuía una selección de libros sobre diversos temas mediante el famoso "Paquete".

¿Qué es [Anna's Archive](#)? Simplemente, es un metabuscador que indexa numerosas bibliotecas piratas como SciHub o Z-Library. Surgió en 2022, creado por un grupo autodenominado Pirate Library Mirror, en respuesta al cierre de la famosa Z-Library. Su motivación radica en la creencia de que la información debe ser libre y que la cultura y el conocimiento deben preservarse. Han acumulado información de múltiples bibliotecas piratas, sumando más de 400 TB de datos y con un promedio de 427 mil descargas diarias. Ahora veamos cómo funciona en detalle.

Explorando la interfaz

Su funcionamiento es bastante sencillo. Podemos buscar mediante identificadores como DOI, ISBN, etc., o mediante palabras clave. Al realizar una búsqueda, notamos que la interfaz es similar a la de cualquier otra base de datos, donde podemos aplicar filtros por tipo de documento, contenido, idioma, forma de acceso o fuente.

The screenshot shows a search result for the book "Minimización de vertidos para el desarrollo sostenible" by Editorial Elearning, S.L., published in 2020. The book is available in PDF format (2.6 MB) and is categorized as a book (no fiction). The description mentions it is an approach to the characterization of waters, understanding contamination, and knowing characteristics and parameters. The interface includes a table of download links with columns for file size, format, and source. At the bottom, there are links for "Descargas (13)", "Listas", "Estadísticas", and "Detalles técnicos".

Formato	Tamaño	Formato	Formato	Formato
PDF	2.6 MB	PDF	2.6 MB	PDF
PDF	2.6 MB	PDF	2.6 MB	PDF
PDF	2.6 MB	PDF	2.6 MB	PDF
PDF	2.6 MB	PDF	2.6 MB	PDF

Al seleccionar un documento, se muestran todos los metadatos y la sección de descargas, que me resulta muy interesante. Ofrecen la opción de descarga rápida y lenta. Para descargar rápidamente un documento, es necesario ser miembro, con una donación mínima de \$5 al mes, lo que te proporciona 20 descargas rápidas diarias y acceso ilimitado a artículos de SciDB (una continuación de Sci-Hub) sin verificación. Por otro lado, la descarga lenta es realmente muy lenta. Por ejemplo, para descargar un documento de 20 MB, tardé aproximadamente 15 minutos 🕒.

Un modelo más lucrativo

Este modelo de suscripción para descargas es lo que más me llama la atención. Aunque promueven el acceso abierto y proporcionan acceso ilegal a una gran cantidad de información, necesitan que su modelo de negocio sea rentable para pagar a sus trabajadores y los servidores necesarios. Su software está disponible para descargar y utilizar, fue creado en Python utilizando el popular microframework llamado Flask, lo que sugiere la existencia de un equipo de desarrollo responsable de esta parte.

Si este enfoque es ético o no, es algo que dejo a tu criterio. Sin embargo, este modelo de suscripciones personales resulta extremadamente accesible en comparación con la compra individual de cada libro o con la suscripción a una base de datos. Ahora bien, las bases digitales como EBSCO o Elsevier, deberían adoptar este modelo para que más investigadores puedan acceder a sus servicios y no solamente tener el método de suscripción institucional, en el que no se usa la gran mayoría de la información que se contrata.

Implicaciones éticas de la Inteligencia Artificial en Bibliotecas

27 de febrero de 2024

Desde el lanzamiento de la nueva inteligencia artificial de #OpenAI para la creación de vídeos llamada SORA, a pesar de generar vídeos ultrarrealistas con algunas inconsistencias, creo que está marcando un avance impensable en tan solo un año. Estamos llegando a un punto en el que el contenido digital generado por IA poco a poco está convirtiéndose en indistinguible del generado por humanos. Más que pensar en cómo nos puede ayudar, creo que deberíamos realizar un análisis consciente de las posibles implicaciones éticas que debería tener la inteligencia artificial y cómo nos puede afectar.

Manifiesto de la IFLA

Desde el 2020, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) publicó su manifiesto sobre la Inteligencia Artificial y las bibliotecas. Este documento es una declaración de la posición de las bibliotecas respecto a la inteligencia artificial y cómo deberíamos afrontar este reto. En él se definen varios actores muy importantes para las bibliotecas: gobierno, asociaciones de bibliotecarios y bibliotecas, donde se abordan muchas recomendaciones, entre las cuales puedo destacar:

- Apoyar en el desarrollo de nuevas competencias digitales 💻
- Creación de aplicaciones para bibliotecas 📱
- Apoyar al sistema educativo en el cambio de paradigma que representa la inteligencia artificial 🎓
- Apoyar a los usuarios en la comprensión de la IA 🤖
- Uso responsable de la IA y aplicar normas éticas a las IA en sistemas de biblioteca 🛡️
- Protección de datos de usuarios, modelos entrenados por organizaciones 🔒

Cómo podemos apreciar se toma a la biblioteca como un punto de apoyo para la comprensión de esta tecnología para el público y empezar a ver todas las posibles implicaciones éticas para los fenómenos asociados a las bibliotecas: como el derecho de autor

Sistema educativo

Mucho se ha debatido entre nuestros docentes y catedráticos sobre el cambio necesario en la enseñanza con el auge de la inteligencia artificial, un cambio que inevitablemente se realizará. En esta revolución educativa, la biblioteca debe convertirse en un actor activo del cambio y comenzar a alfabetizar en competencias de IA a docentes y estudiantes. Esto facilitará la comprensión de este fenómeno en todas sus aristas y enseñará la importancia de hacer un uso responsable de esta tecnología, así como en qué escenarios es factible o no utilizar inteligencia artificial.

Es fundamental promover la ética para asegurar que la IA se utilice de manera responsable y beneficiosa para todos los estudiantes, evitando posibles sesgos o discriminaciones y protegiendo sus derechos y bienestar. También es importante generar entre los docentes espacios de debate sobre el cambio que representa esta tecnología en la comunidad educativa y su posible uso. Actualmente, en muchas profesiones se ve el uso de la inteligencia artificial como un recurso barato cuando se carece de creatividad o recursos.

Derechos de autor

Anteriormente, no estaba en duda que nosotros, los seres humanos, éramos las únicas criaturas creativas y las computadoras no eran más que meras herramientas que podían ayudar en este proceso. Pero ahora, una inteligencia artificial con las instrucciones correctas puede crear libros completos, música, acordes y vídeos con tan solo un clic. Entonces, al ser obras que no son creadas por un ser humano, carecen de derecho de autor, porque este es exclusivo para los seres humanos, por lo que podríamos utilizar estas obras como quisiéramos. Por ejemplo, la obra *El nuevo Rembrandt* impresa en 3D fue generada por un algoritmo que, tras un análisis de las pinturas de Rembrandt, imitó al pintor y pudo generar una nueva pintura.

Pero entonces, si yo tengo ideas y soy malo redactando, y uso una inteligencia artificial para corregir y ordenar las ideas y generar una nueva obra literaria, esta obra sería de mi autoría al ser el humano que puso las ideas y concibió la obra. Es importante cómo puedo yo verificar que efectivamente todo sucedió de esa manera.

Implicaciones éticas de la Inteligencia Artificial en Bibliotecas

20 de febrero de 2024

Desde hace algunos años, el período de paz que había sido experimentado por la especie humana durante largo tiempo ha ido desmoronándose gradualmente. Cada vez más, los países tienden a resolver sus diferencias a través de conflictos armados. Este fenómeno nos debe alertar, ya que durante las guerras se destruyen todo tipo edificios de estructuras, desde bibliotecas y museos hasta viviendas particulares.

En respuesta a esta problemática, existe una organización conocida como Blue Shield o Escudo Azul, la cual fue establecida después de la Segunda Guerra Mundial, durante la Convención de La Haya en 1954. Su misión principal es salvaguardar el patrimonio cultural durante los conflictos bélicos. La idea es identificar y señalar los edificios que poseen un valor cultural, como museos, archivos y bibliotecas, con un distintivo escudo azul, convirtiéndolos en lugares donde se prohíbe el bombardeo para evitar su destrucción. Un ejemplo de esto fue durante la guerra de Croacia de 1991-1992, donde varios edificios que ostentaban la bandera del Escudo Azul lograron evitar ser destruidos. Sin embargo, es importante reconocer que durante una guerra, no siempre se van a respetar estas medidas de protección o símbolos.

Frente a este panorama, ¿Qué medidas de preparación deben ser implementadas en nuestras bibliotecas para afrontar tales eventualidades?

La misión de la biblioteca

Cómo la mayoría de instituciones durante un conflicto armado, las bibliotecas cambian su rol y ayudan en lo que pueden, para mí existen dos funciones principales:

- Salvaguardar la identidad cultural y el legado histórico que yacen entre las páginas de los libros que albergan en sus colecciones. Esta labor implica proteger los materiales culturales más preciados, como manuscritos antiguos, documentos históricos y obras literarias, preservando así la riqueza y diversidad cultural de la sociedad.

- Documentar exhaustivamente los acontecimientos durante el conflicto. Esto implica la búsqueda activa, recopilación y preservación de todos los registros documentales disponibles sobre los eventos, con el objetivo de proporcionar un testimonio veraz y completo de lo ocurrido. Esta documentación no solo permite comprender mejor el desarrollo de la guerra, sino que también sirve como evidencia para denunciar las atrocidades perpetradas y promover la rendición de cuentas una vez que se restaure la paz.

Preparación

A continuación te detallo algunas actividades que podemos llevar a cabo para prepararnos ante la posibilidad de un conflicto armado:

1. **Inventario actualizado:** Es fundamental tener un inventario actualizado de nuestras colecciones, de esta manera podremos identificar rápidamente los libros más valiosos y tomar medidas para protegerlos adecuadamente.
2. **Plan de emergencia y evacuación:** Es importante contar con un plan detallado que nos indique los procedimientos a seguir en caso de emergencia. De esta forma, tendremos identificados los pasos a seguir para evacuar nuestras colecciones de manera segura.
3. **Simulacros periódicos:** Realizar simulacros periódicos nos ayudará a poner en práctica nuestro plan de emergencia y evacuación. Esto garantizará que todos los miembros del equipo estén familiarizados con los procedimientos y sepan cómo actuar en caso de una situación real.
4. **Digitalización de obras importantes:** Digitalizar nuestras obras más importantes y almacenarlas en la nube o en un repositorio seguro nos permitirá protegerlas de posibles daños durante un conflicto armado.
5. **Comunicación con autoridades locales:** Es importante establecer una comunicación fluida con las autoridades locales, como institutos de patrimonio o servicios de emergencia. Ellos pueden brindarnos asesoramiento y ayuda en la preparación de nuestro plan de emergencia, así como en la capacitación de nuestro personal.
6. **Capacitación del personal:** Mantener a nuestro personal capacitado sobre los riesgos asociados a un conflicto armado y la importancia de proteger nuestro patrimonio cultural es fundamental. Esto garantizará que estén preparados para actuar de manera adecuada en caso de una emergencia.

Entre páginas prohibidas: La censura en las bibliotecas

19 de diciembre de 2023

Hoy voy a compartir un poco de historia contigo. Cuando tenía 12 años, mi papá tenía un libro pequeño con la portada forrada en un tono café, así que no se podía ver el título. Curioso por descubrir qué libro era, un día me acerqué en secreto y empecé a hojearlo mientras mi papá estaba en el trabajo. El libro resultó ser "El Príncipe" de Nicolás Maquiavelo, un manual sobre consejos de gobierno. Me encantó y en solo 2 días lo terminé de leer, sin que nadie lo supiera. Sin embargo, mi papá me descubrió y me explicó que ese libro estaba prohibido en Cuba, mi país, y que no podía mencionar que lo había leído. Desde ese momento entendí que hay libros cuyas ideas pueden considerarse tóxicas para ciertos sectores de la sociedad.

Y justo eso es de lo que quiero hablarte hoy: la censura en los libros y qué deberíamos hacer como bibliotecarios. Últimamente, escucho muchas noticias sobre la eliminación de libros debido a su contenido, que supuestamente atenta contra cierta ideología o grupo social. Según la ALA (American Library Association) en el 2022 en los Estados Unidos se realizaron 1269 demandas para censurar libros o recursos, lo que muestra el gran aumento de la censura que estamos sufriendo. Entonces, ¿Qué posición deberíamos adoptar los bibliotecarios ante la censura de libros? Si te interesa este tema, suscríbete a la newsletter para recibir una notificación cada semana con las novedades.

¿Censurar?

Ante esta pregunta tenemos solamente dos posibles respuestas:

- Censurar: al censurar, eliminamos una idea, por más extravagante o discriminatoria que sea, nos muestra una forma de pensar y concebir el mundo. Esto nos remonta al siglo VI, cuando la censura de los libros era explícita y se requería un aval eclesiástico que asegurara que los textos no iban en contra de la ideología católica. Y ¿Qué sucedería si en unos años cambiase el ideario colectivo y estos textos fueran avalados? ¿Volveríamos a incorporarlos a las bibliotecas después, si todavía tenemos ejemplares que hayan sobrevivido a la inquisición?

- No censurar: Esta es la opción con la que más me identifico, dado que, como bibliotecarios, aunque podamos tener afinidades con una ideología o pensamiento, somos guardianes de la historia. Nuestro deber es asegurar que la información sea accesible, incluso aquellos libros que están siendo considerados para censura. La decisión de no censurar libros se basa en el principio fundamental de preservar la diversidad de pensamiento. Si limitamos el acceso a ciertos textos, se corre el riesgo de distorsionar la comprensión de la historia y restringir el desarrollo intelectual. Permitir que los libros, incluso aquellos con ideas polémicas, permanezcan en nuestros estantes es esencial para fomentar el debate informado, la crítica reflexiva y el crecimiento intelectual de nuestra sociedad.

Abriendo espacios para nuestras mascotas

13 de febrero de 2024

Hace unos meses vi una noticia sobre el ingreso de mascotas en las bibliotecas de Medellín. Esto me dejó pensando y recuerdo haber conversado con mi esposa en algún momento sobre un usuario que ella atendió y que andaba cargado con una pequeña perrita. Ella le decía que tenía la mascota por su salud mental, que era un gran apoyo debido a cuestiones de depresión. Para muchos de nuestros usuarios, una mascota no solo es un animalito, sino un refugio, un amigo; cada uno sabe la batalla que libra.

Entonces, ¿debemos cambiar para ser bibliotecas Pet Friendly? Porque este gremio es adicto al silencio y los ladridos de perritos no van a ayudar mucho. A continuación, te doy algunas consideraciones al respecto.

Espacios físicos adecuados

Para poder aplicar este concepto, primero vamos a tener que preparar las condiciones físicas de las bibliotecas y tener en cuenta lo siguiente:

1. Piso resistente: El piso debe ser resistente a arañazos y evitar la proliferación de bacterias; la limpieza es esencial.
2. Área para necesidades de mascotas: Crear una zona designada para que los animalitos hagan sus necesidades.
3. Área de alimentación: Establecer un espacio donde puedan comer y beber agua.

¿Qué deben tener en cuenta los usuarios?

Los usuarios, por otro lado, deben estar pendientes de sus mascotas para detectar si necesitan algo. Además, se recomienda que eduquen a sus mascotas para que el uso de las instalaciones sea más provechoso. Aquí se me ocurre que la biblioteca pueda coordinar sesiones de adiestramiento para los dueños.

Cada usuario deberá, en la medida de lo posible, asegurarse de que sus mascotas utilicen collares para evitar fugas inesperadas. También se debe tener en cuenta que los animales considerados peligrosos deben llevar bozal.

En estos tiempos tan agitados, nuestros amigos peludos se han convertido en compañeros de vida que alejan la soledad y son un sostén emocional. Las bibliotecas podemos abrir nuestros espacios a ellos con las medidas adecuadas. ¿Y tú qué opinas de hacer de tu biblioteca un espacio para nuestras mascotas?